

Η πριγκίπισσα Ψαροκοκκαλού &
ο βυθός της αγένειας

8 (8) Προτεινόμενες δραστηριότητες
για εκπαιδευτικούς και κηδεμόνες

από τη
Μαρία Μπακάρα



Επιμέλεια: Μαριλένα Παππά





1. ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Πρώτα διαβάζουμε όλοι μαζί και κατανοούμε την ιστορία του βιβλίου. Η αξία της μεγαλόφωνης ανάγνωσης είναι επουδαία, ιδιαίτερα στη συνθήκη μίας σχολικής τάξης. Ας αφιερώσουμε χρόνο στο να διαβάσουμε μεγαλόφωνα μέσα στην αίθουσα το βιβλίο. Προτείνουμε η ανάγνωση να γίνει σε έναν κύκλο, όπου επικρατεί μια ανεπίσημη συνθήκη και αυξάνεται το αίσθημα της ισότητας.

Σε όλη τη διάρκεια της ανάγνωσης κάνουμε μικρές παύσεις ώστε να δείχνουμε σε όλα τα μέλη του κύκλου την εικονογράφηση του βιβλίου. Σιγουρευόμαστε πως όλοι βλέπουν τις εικόνες και ακούνε την ανάγνωση μας. Προαιρετικά μπορούμε να έχουμε παραπάνω από ένα αντίτυπο του βιβλίου. Εάν νιώσουμε πως χρειάζεται επαναλαμβάνουμε την ανάγνωση.



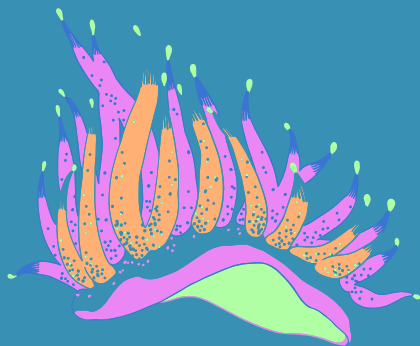
2.ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Στη συνέχεια προχωράμε σε συζήτηση γύρω από το βιβλίο. Είναι σημαντικό να γίνει κατανοητό στα μέλη της ομάδας πως δεν υπάρχει σωστή ή λάθος απάντηση, ούτε αξιολόγηση ή βαθμολόγηση. Όλοι είναι ισότιμα μέλη με, ενδεχομένως, διαφορετική αλλά σεβαστή άποψη για την ιστορία που άκουσαν.

Προτεινόμενες ερωτήσεις για το βιβλίο:

- Για ποιο θέμα μιλάει η ιστορία;
- Ποιοι είναι οι ήρωες;
- Πώς σας έκανε να νιώσετε η ιστορία;
- Γιατί νομίζετε ότι ο βυθός ονομάζεται ο Βυθός της Αγένειας;
- Ποιο είναι το πρόβλημα της Ψαροκοκκαλούς;
- Εσείς γνωρίζετε κάποιον σαν την Ψαροκοκκαλού;
- Ποια λύση εκέφτηκε ο βασιλιάς Σφυροκέφαλος;
- Τι θα κάνατε εάν ήσασταν στη θέση του βασιλιά Σφυροκέφαλου;
- Πώς νομίζετε ότι φέρεται κάποιος που δεν είναι κακότερος; Πώς δεν φέρεται;

- Πώς λέτε να νιώθει κάποιος όταν του φέρονται όπως φερόταν στα πλάσματα της θάλασσας η Ψαροκοκκαλού;
- Έχετε νιώσει ποτέ όπως ένιωσαν τα πλάσματα της θάλασσας όταν ήταν κακότερο η Ψαροκοκκαλού;
- Εσείς σε ποιες περιπτώσεις λέτε ευχαριστώ; Σε ποιες δε λέτε;
- Νομίζετε ότι η ιδέα του βασιλιά Σφυροκέφαλου ήταν καλή;
- Νομίζετε πως η ζωή στη θάλασσα θα είναι καλύτερη τώρα που η Ψαροκοκκαλού άρχισε να λέει «ευχαριστώ»;



3. ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Προτείνουμε τα μέλη της ομάδας να αναζητήσουν και να **καταγράψουν** τα στοιχεία της ταυτότητας του βιβλίου.

Παρουσίαση βιβλίου:

Τίτλος:.....

Συγγραφέας:.....

Εικονογράφος:.....

Εκδοτικός Οίκος:.....

Χρονολογία Έκδοσης:.....

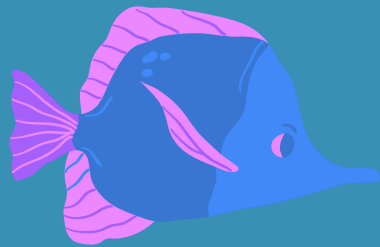
Η ομάδα μπορεί να καταγράψει τα στοιχεία και να δημιουργήσει μια καρτέλα βιβλιοθήκης για το βιβλίο.



4. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΕΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

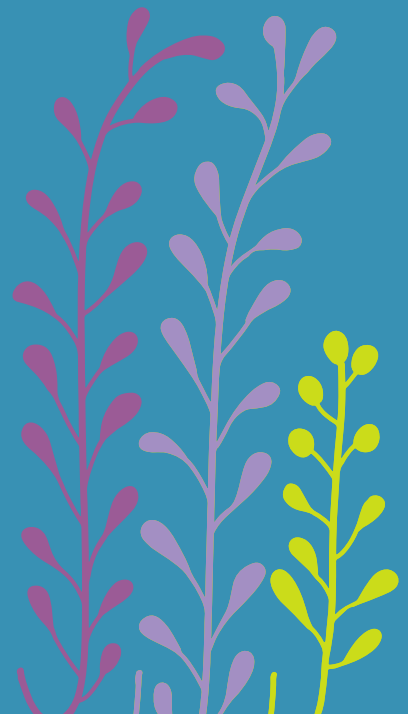
Παρατηρούμε το εζώφυλλο και διαβάζουμε την περίληψη. Συζητάμε πώς συνδέονται μεταξύ τους. Χωρίζουμε τα μέλη σε **δύο ομάδες**. Η μία ομάδα καλείται να δημιουργήσει ένα νέο εζώφυλλο και η άλλη ομάδα μία νέα περίληψη.

Στη συνέχεια τα μέλη της ομάδας ζωγραφίζουν και κατασκευάζουν δαχτυλόκουκλες με τους ήρωες του βιβλίου. Στη συνέχεια δημιουργούν τη δική τους ιστορία.



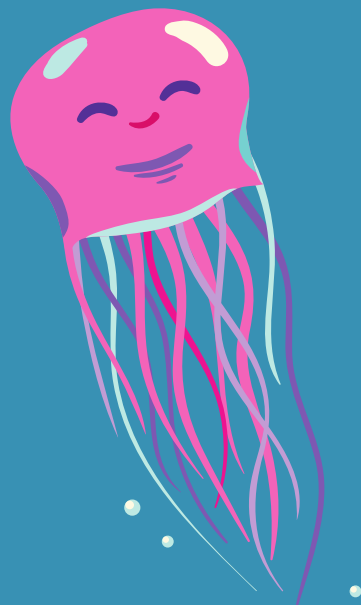
5. ΘΕΑΤΡΙΚΟ

Μπορείτε να προτείνετε το ανέβασμα του βιβλίου σε θεατρικό. Πρόκειται για μία ιδανική ευκαιρία συνεργασίας και διανομής ρόλων, καθώς όλα τα μέλη της ομάδας μπορούν να λάβουν μέρος στην προετοιμασία της παράστασης. Κάποιοι θα είναι οι εκηνοθέτες, άλλοι θα αναλάβουν να κατασκευάσουν από ανακυκλώσιμα υλικά τα κουστούμια, άλλοι θα αναλάβουν τους ρόλους, κάποιοι μπορούν να βοηθήσουν στα εκηνικά. Όλοι είναι σημαντικοί ώστε να ανέβει αυτή η παράσταση.



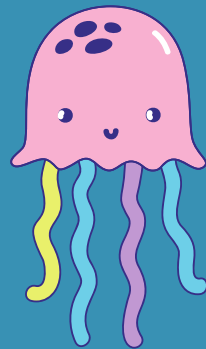
6. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

Με ένα κουτί και τα υλικά που έχουμε δίπλα μας κατασκευάζουμε τον Βυθό της Αγένειας. Παίρνουμε ένα κουτί παπουτσιών και το ζωγραφίζουμε γαλάζιο, ή το ντύνουμε με γαλάζια χαρτόνια ή υφάσματα με τέτοιο τρόπο ως να γίνει όλο μπλε. Στη συνέχεια ζωγραφίζουμε με όποιο τρόπο θέλουμε τους ήρωες του βιβλίου, τους κόβουμε σε φιγούρες και τους κολλάμε μέσα στο μπλε κουτί. Μπορούμε να δώσουμε την αίσθηση του 3D στην κατασκευή μας, τοποθετώντας τις φιγούρες των ηρώων σε ζυλάκια ή σε εύρματα πριν τις κολλήσουμε μέσα στο κουτί.



7. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

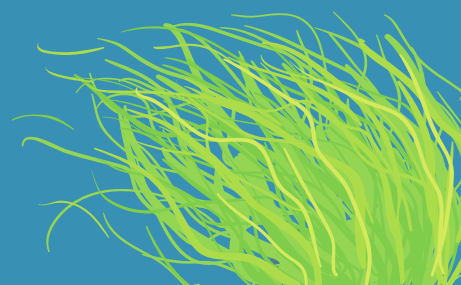
Αφού η Ψαροκοκκαλού έμαθε να λέει ευχαριστώ μήπως ήρθε η ώρα ο Βυθός της Αγένειας να αλλάξει όνομα; Πώς θα τον ονομάζαμε; Γιατί; Παίρνουμε χαρτί μέτρου και όλοι μαζί, τα μέλη της ομάδας, ζωγραφίζουμε τον Βυθό και του δίνουμε καινούριο όνομα.



8. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Γινόμαστε δημοσιογράφοι και παίρνουμε συνέντευξη από τη συγγραφέα του βιβλίου. Αφού ετοιμάσετε τις ερωτήσεις σας μπορείτε να την αναζητήσετε και να της προτείνετε να τις απαντήσει. Ακόμη καλύτερα, μπορείτε να την καλέσετε στο σχολείο σας ώστε να παρουσιάσει το βιβλίο και να την ρωτήσετε από κοντά ό,τι θέλετε. Να θυμάστε πως ένας καλός δημοσιογράφος κάνει πολλές ερωτήσεις.

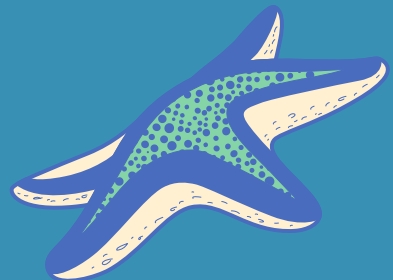
Επικοινωνία με τη συγγραφέα: info@marilenarappa.com



Μαρία Μπακάρα

Η Μαρία Μπακάρα γεννήθηκε στην Αθήνα το 1988. Σπούδασε Κοινωνιολογία στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και έκανε μετεκπαίδευση στο Παιδικό Μουσείο, στο σεμινάριο «Εκπαίδευση στα Μουσεία». Είναι μεταπτυχιακή φοιτήτρια στο πρόγραμμα «Ανάγνωση, Φιλαναγνώσια και εκπαιδευτικό υλικό» του τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΕΚΠΑ. Εργάζεται στον τομέα των βιβλίων και της λογοτεχνίας. Συνεργάζεται με εκδοτικούς οίκους, με πολιτιστικούς φορείς, μουσεία και βιβλιοθήκες σχεδιάζοντας και υλοποιώντας εκπαιδευτικά προγράμματα.

Εοικοινωνήστε μαζί της:
mmpakara@gmail.com



Μαριλένα Παππά

Η Μαριλένα Παππά γεννήθηκε στην Αθήνα το 1988, σπούδασε Δημόσια Διοίκηση στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και Επικοινωνία & Δημοσιογραφία και εργάζεται στον χώρο της επικοινωνίας τα τελευταία χρόνια. Έχει εκδώσει ποιητικές συλλογές, νουβέλες, διηγήματα και βιβλία για παιδιά. Το βιβλίο της «Ο πλανήτης που χαμογελά» κυκλοφόρησε το 2021 στα Αγγλικά, ενώ έχει διασκευαστεί και ως θεατρικό έργο.

Περισσότερες πληροφορίες: www.marilenapappa.com

Επικοινωνήστε με τη συγγραφέα:
info@marilenapappa.com





Σε ευχαριστούμε για τη βουτιά!

